



FUNDACIÓN/COLECCIÓN JUMEX CONVOCA A PARTICIPAR EN:

# CLÍNICA - ASESORÍA EN PRÁCTICAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO CON RAIMUNDAS MALASAUSKAS

EN ESTA CLÍNICA, EL CURADOR RAIMUNDAS MALASAUSKAS, ENTREVISTARÁ DE MANERA INDIVIDUAL A 15 ARTISTAS, QUIENES TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIRLE SUS IDEAS Y PROYECTOS, ADEMÁS DE RECIBIR UNA CRÍTICA ESPECIALIZADA SOBRE SU TRABAJO CON EL OBJETIVO DE ENCONTRAR ALTERNATIVAS DE DESARROLLO Y PROMOCIÓN. ASIMISMO DE MANERA PARALELA, LOS SELECCIONADOS PARTICIPARÁN EN EL TALLER DE GESTACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS, IMPARTIDO POR JUAN JOSÉ DÍAZ INFANTE.

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS DEL INTERIOR DEL PAÍS SE OFRECERÁN TRES APOYOS DE TRASLADO A LA CIUDAD DE MÉXICO. EL HOSPEDAJE QUEDARÁ A CARGO DEL PARTICIPANTE SELECCIONADO.

**FECHA: 2-4 DE DICIEMBRE DE 2009 / SEDE: FUNDACIÓN/COLECCIÓN JUMEX**

**HORARIO: (MIÉRCOLES 2 9:30 - 19:00 HRS. / JUEVES 3 9:00 - 19:00 HRS. / VIERNES 4 9:00 - 18:00 HRS.)**

**CUPO LIMITADO: 15 PARTICIPANTES SELECCIONADOS**

## BASES DE PARTICIPACIÓN:

- 1) ARTISTAS VISUALES CON UN MÍNIMO DE 5 AÑOS DE RESIDENCIA EN MÉXICO Y DE HASTA 35 AÑOS DE EDAD, CON O SIN PREVIA FORMACIÓN ACADÉMICA.
- 2) 5 AÑOS DE TRABAJO CONSTANTE EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO.
- 3) PRESENCIA EN UN MÍNIMO DE 3 EXPOSICIONES COLECTIVAS O INDIVIDUALES A NIVEL NACIONAL O INTERNACIONAL.
- 4) ENVÍO DE CARPETA CON LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:
  - A) CV ACTUALIZADO (INFORMACIÓN DE CONTACTO COMPLETA).
  - B) REFLEXIÓN PERSONAL DEL TRABAJO ARTÍSTICO REALIZADO DE UNA EXTENSIÓN MÁXIMA DE MEDIA CUARTILLA (900 CARACTERES CON ESPACIOS).
  - C) SELECCIÓN DE 20 IMÁGENES DE OBRAS Y PROYECTOS PREVIOS (CADA IMAGEN DEBE INCLUIR: TÍTULO, AÑO, MEDIDAS Y TÉCNICA).

### SOLICITAMOS LA ENTREGA DE LAS CARPETAS EN EL SIGUIENTE FORMATO:

PRESENTAR TODOS LOS DOCUMENTOS EN 2 JUEGOS IMPRESOS Y EN 2 CDS (VERSIÓN DIGITAL). LOS ARCHIVOS DEL CD DEBERÁN DE ENTREGARSE EN EL SIGUIENTE FORMATO: TEXTOS: DOCUMENTOS DE WORD. IMÁGENES: COLOCAR LAS IMÁGENES CON BAJA RESOLUCIÓN EN UNA SOLA PRESENTACIÓN DE POWER POINT. CADA DIAPOSITIVA DEBERÁ INCLUIR FICHA TÉCNICA DE LA PIEZA MOSTRADA.

**ESTA INFORMACIÓN SE RECIBIRÁ A MÁS TARDAR EL 2 DE OCTUBRE EN LAS INSTALACIONES DE FUNDACIÓN/COLECCIÓN JUMEX. DESPUÉS DE ESTA FECHA NO SE ACEPTARÁN CARPETAS.**

### DIRECCIÓN DE ENVÍO:

FUNDACIÓN/COLECCIÓN JUMEX (ENTREGAR EN GALERÍA)  
VÍA MORELOS 272, COLONIA SANTA. MARÍA TULPETLAC, ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO C.P. 55400

### HORARIO DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

LUNES A VIERNES 10:00 - 17:00 HORAS

PARA CUALQUIER PREGUNTA O ACLARACIÓN SOBRE ESTE PROCESO PUEDES CONTACTARNOS AL: T. +52 (55) 5775 8188 EXT 103 / ESCOLARES@LACOLECCIONJUMEX.ORG

### RESULTADOS:

LAS CARPETAS RECIBIDAS EN LAS FECHAS ACORDADAS SE SOMETERÁN A UN PROCESO DE SELECCIÓN. A LOS SELECCIONADOS SE LES NOTIFICARÁ PERSONALMENTE VÍA TELEFÓNICA O VÍA MAIL, EL DÍA 6 DE NOVIEMBRE Y SE LES INFORMARÁ SOBRE EL PROGRAMA DE TRABAJO.

**RAIMUNDAS MALASAUSKAS** ES CURADOR INDEPENDIENTE. SE HA DESEMPEÑADO COMO CURADOR DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (CAC) EN VILNUS, LITUANIA DONDE DIRIGIÓ NUMEROSOS PROYECTOS EXISTOSOS INCLUYENDO EL CAC TV. ACTUALMENTE ES CURADOR ADJUNTO DEL ARTISTS SPACE EN NUEVA YORK Y CATEDRÁTICO DEL POGRAMA DE POSGRADO EN PRÁCTICA CURATORIAL DEL CALIFORNIA COLLAGE OF THE ARTS EN SAN FRANCISCO.

**JUAN JOSÉ DÍAZ INFANTE** ES ARTISTA TRANSDISCIPLINARIO, PROMOTOR CULTURAL, ASESOR, CURADOR Y FOTÓGRAFO. DIRECTOR DEL ENCUENTRO DE CIENCIA Y ARTE ECAM, ASESOR Y CURADOR EN JEFE DE TRANSITO MX3, DIRECTOR ASOCIADO DE CAHCTAS. ES UNO DE LOS PRECURSORES DEL TRABAJO DE MERCADOTECNIA Y ARTE EN MÉXICO. HA LABORADO PARA EMPRESAS NACIONALES Y TRANSNACIONALES EN LAS QUE SUS CAMPAÑAS Y ASESORÍAS HAN OBTENIDO PREMIOS IMPORTANTES ENTRE LAS QUE SE INCLUYEN EL PREMIO NACIONAL DE PUBLICIDAD. SU TRABAJO PERSONAL SE HA EXPUESTO EN LOS PRINCIPALES MUSEOS DE MÉXICO Y EL EXTRANJERO DESTACANDO EVENTOS DE GRAN IMPORTANCIA COMO LA BIENAL DE VENECIA Y FOTOFEST.